

Besprechung des VECU-Tandems „Musik“ in Wien, am 21.1.2010.
(Zusammenfassung)
(Dr. Katarína Grunwald)

Thema: Musik
Partner: Bratislava 2 Teilnehmer
Wien 1 Teilnehmer

Arbeitsformen und Methoden:

1. individuelle: Gespräche (mit untersuchten ausgesuchten Personen)
Senioren der UDV UK Bratislava
Senioren Wien
Interview und Diskussionen in den Schulen
60 Schüler der Kunstschule Bratislava im Alter von 7 – 16
Mitglieder des Gesangchores in Wien im Alter von 60 – 80
2. Gruppenarbeit Fragebogenmethode (Erforschung, Feststellungen) –
Ausarbeitung des Fragebogens – für Musikstudierende, die es
weiter als Beruf ausüben möchten, und für Studierende, die nach
Beendigung der Kunstschule sich einen anderen Beruf
aussuchen möchten
Projekttreffen (face to face)
3. Kollektivarbeit Tandemtreffen (Modra, Wien) – Diskussion über die bisherige
Vorgehensweise mit Vorlegung der Ergebnisse
Vorschläge für weitere Maßnahmen
4. Beschreibungsmethode
5. Methode der Ergebnisauswertung – anhand des ausgefüllten Fragebogens haben wir
feststellen können, wie und aus welchem Grund oder unter welchem Einfluß die Schüler
angefangen sind, sich der Musik zu widmen und sie zu studieren.

Maßnahmenvorschläge:

Es ist notwendig zu ergänzen:

Respondenten aus der mittleren Generation, (z.B. Mitarbeiter unserer früheren Firmen), deren
Ergebnisse statistisch für die Auswertung von Wichtigkeit sind.

Bratislava, 17.03.2010